



ОТЧЁТ О IV-ОМ ФОРУМЕ АССОЦИАЦИИ

V Фестиваль «Лето – это маленькая жизнь», состоявшийся в Сочи в период с 23 по 25 августа 2013 года, принял не только прекрасных артистов и более 5 000 зрителей. Фестиваль стал площадкой для проведения IV Форума Международной Ассоциации «Всё настоящее – детям», на который приехали 14 педагогов и 40 воспитанников Антенн Ассоциации из Челябинска, Нижнего Новгорода и Йошкар-Олы. Ребята, которые находятся в трудной жизненной ситуации, но получают возможность дополнительного образования благодаря поддержке Фонда Олега Митяева и Bright Future International, смогли провести время вместе, учиться друг у друга, у педагогов и выдающихся представителей сферы культуры и искусства, а также поучаствовать в концертах и мероприятиях Фестиваля.

СТУДИЯ ОЛЕГА МИТЯЕВА

Участники Форума из Челябинска:

Детская студия Олега Митяева

«Светлое будущее»

20 воспитанников и 5 педагогов

Направление: хоровой вокал

Участники Форума из Йошкар-Олы:

Детская студия Олега Митяева

«Добрый город»

в Лицее Бауманском

12 воспитанников и 5 педагогов

Направление: права человека



Лицей Бауманский

Государственное автономное общеобразовательное учреждение
Республики Марий Эл



Участники Форума

из Нижнего Новгорода:

Театр «Пиано»

8 воспитанников и 4 педагога

Направление: актёрское мастерство и
сценическое движение

Специальный гость Форума:

Михаил Семёнович Казиник – музыкант, искусствовед, педагог, академик Славянской Академии, Член Международной комиссии искусств, Почётный доктор “Honoris Causa” (RISEBA)





УЧАСТНИКИ

выступили на 2 площадках Фестиваля

- на **Открытии фестиваля** 23 августа в Зелёном театре парка «Ривьера» в центре Сочи



- на концерте **25 августа** на Главной сцене Фестиваля в СОК «Спутник» **«Плывём к мечте!»**





прошли обучение в «Школе Михаила Казиника», где научились ценить классическую музыку, начали узнавать произведения знаменитых композиторов и впервые услышали музыку неизвестных им авторов – словом, влюбились в атмосферу подлинного искусства.



поучаствовали в 3-х творческих встречах:

1. С **режиссёром и писателем Владимиром Алениковым** «Приключения в каникулы» о его фильмах о Петрове и Васечкине, о съёмках «Ералаша» и о работе детей в кино.



2. С актёрами и режиссёрами **Михаилом Цитриняком** и **Борисом Кинером** «Наполним паруса» о режиссёрской и актёрской профессиях.



3. С музыкантами **«Лусиано Антонио Трио» (Бразилия)** о музыке в стиле самба с мастер-классом по перкуссии.





Ребята **сами организовали и провели** Вечер знакомств, побывали **на экскурсии** в Сочинском Дендрарии, **посетили вечерние концерты** Фестиваля и **дали друг другу мастер-классы**.





ПЕДАГОГИ И ГОСТИ ФОРУМА также смогли поучаствовать в **Круглом столе с Михаилом Казиником** «Тайные знаки культуры», где познакомились с его методом волнового урока, принципами организации «Школы радости», обсудили варианты взаимодействия.





На «детской пресс-конференции», как окрестили её сами дети, – встрече **«Штурман=руль и человек»**, они смогли задать вопросы выдающимся артистам, поэтам, журналистам и режиссёрам: **Олегу Митяеву, Михаилу Казинику, Владимиру Аленикову, Дмитрию Быкову, Борису Кинеру, Михаилу Цитриняку, Вячеславу Кагановичу, Галине Хомчик.**

Интересовало ребят всё: от первых детских страхов до отношения к школьной форме, от ухода за домашними питомцами до необходимости прививать хорошие привычки. Гости отвечали на все вопросы вместе и по очереди, а по окончании пресс-конференции оставили детям автографы и напутствия.





Международная ассоциация «ВСЁ НАСТОЯЩЕЕ – ДЕТЯМ»





Главным событием, венцом Форума стал **детский концерт «Плывём к мечте!»** на главной сцене Фестиваля. Концерт длился более часа, жанры и артисты сменяли друг друга, и публика также была постоянно в движении – то танцевала на флэшмобе «Лето – это маленькая жизнь», то поднималась с мест для участия в миниатюре «В цирке» театра глухих детей «Пиано», то притоптывала в такт марийской песне Ильи Кузьмина из Йошкар-олы. Представляли детей перед их выступлениями сами мэтры: **Михаил Казиник, Владимир Алеников и Вячеслав Каганович.**





Международная ассоциация «ВСЁ НАСТОЯЩЕЕ – ДЕТЯМ»



Отзывы педагогов:



Руководитель студии «Добрый город», заместитель директора Лицея Бауманский (город Йошкар-ола, Республика Марий Эл)

Марина Тыртышная

«Для каждого из членов нашей делегации поездка в Сочи – событие и эмоциональное, и содержательное. Не говоря о том, что пятеро из 12-ти впервые ехали в поезде, 8 из 12-ти впервые видели море... Наши ребята с ограниченными возможностями здоровья именно в этой поездке почувствовали, что они могут быть «как все», «быть лидерами», «быть в центре внимания, и не из жалости, а из интереса ко мне самой» (Аня Р.).

Мне кажется, поездка в Сочи заложила в нашей Студии прочную основу дальнейшей работы. Случилось то, о чём говорил Анатолий Мелихов. Изменяясь, мы изменяем к лучшему мир.

Мы убедились, что нужно делать свое дело, и рядом с нами будут те, кому мы поможем измениться».



Заслуженный работник культуры России, директор школы-интерната для глухих детей г. Нижнего Новгорода, художественный руководитель и режиссёр театра "Пиано" **Владимир Чикишев**

«Фестивали могут быть разные. Но «Лето – это маленькая жизнь» совершенно особый фестиваль. В нём такая концентрация талантов, доброты. Никогда – а мы побывали на разных фестивалях – никогда мы не чувствовали, как здесь, такую плотность талантливости. Спасибо вам огромное за это. Это удивительная живая среда для детей. Не случайно возникла детская территория, не случайно возникла детская команда, которая восхитительно выступила, прозвучала в разных жанрах, в разных тональностях – но настолько гармонически. Космически, сказал Михаил Семёнович Казиник. Спасибо всем взрослым и «взрослым детям» за удивительную историю создания детской части этого замечательного фестиваля. Это будущее – это светлое будущее! Но и настоящее тоже. Спасибо за настоящее».



Хормейстер Детской студии Олега Митяева «Светлое будущее» города Челябинска **Татьяна Шалагинова** и концертмейстер Студии, поэт и композитор **Светлана Солодова** (обе на фото слева):

«Все те, кто занимаются искусством, вынуждены жить эмоциями. Того требует сцена — на нерве, на некоем пределе. Наши студийцы — души еще не окрепшие, поэтому так хочется чтобы доставшиеся им эмоции были только положительными, несущими только созидание и гармонию. Мы, педагоги, следуя нашему негласному студийному уставу, непрестанно мечтаем об этом вместе.

Ну вот и «намечтали»!

Поездка в Сочи не просто порадовала ребят — она встрепенула, она вдохновила, зарядила и дала уверенность. Ведь все участники морского фестиваля жили в едином эмоциональном порыве, ежедневно демонстрируя это нашим воспитанникам. Постепенно, день за днём, в детском сознании словно складывалась целостная картина мира из самых разных кусочков — музыки, театра, кино, поэзии, математики, права... Оказывается, способы познания действительности разные, а смысл един — только добро, только любовь и свет, терпимость и благодарность.

Глаза ребят сияли. Души окрылились. А сердца остались преисполненным искренней благодарности всем взрослым, причастным к этому событию. У детей был повод выразить это вслух, что они и сделали не единожды.

Благодарим за эти высокие эмоции, которые мы бережно пронесем через весь наш новый учебный год!»



Михаил Казиник о событии в письме педагогам:

Мои дорогие! Встреча с педагогами и детьми в Сочи вселила в меня чувство Надежды и Радости. Все члены команды педагогов, с которыми я встретился, обрадовали меня, подтвердили мою веру в то, что творческое общение и Свет души в сочетании с высшим педагогическим профессионализмом дают невероятные результаты. Дети светлые и творческие. Пытливые, активные и знающие что такое Любовь. И это благодаря всей команде креативных, замечательных, верящих в свою миссию людей. Вы - пример того, ЧТО можно сделать, если Душа и Сердце работают синхронно. Вашим чудесным детям - привет и объятия. Я обнимаю вас музыкой.