

Я мечтаю!

Я мечтаю!



Отчёт за 1 полугодие

Отделение "Театр и кино"

Детской студии Олега Митяева

"Светлое будущее"

июнь 2013



РЕГУЛЯРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Арт-группа занималась по прежнему расписанию, в 4-х группах. Кроме обычных предметов, было решено ввести предмет **«сценическое движение (хореография)»** для развития навыков правильного движения и пластики с тренером **Алёной Сычёвой**. Педагогом по **актёрскому мастерству** на это полугодие стала **Дарья Демишева** – выпускница Челябинской академии искусств. С ней ребята начали осваивать азы искусства «перфоманс». Навыки **аниматорства** студийцы также изучали с Дарьей и куратором отделения **Станиславом Выдриным**. Новые педагоги по предмету **«экранные искусства»** – оператор **Виктор Вагнер** и художник **Валентина Бизяева**. **Английский язык** в Студии по-прежнему преподаёт педагог, носитель языка **Джесси Мара**. Курс **этико-эстетического воспитания** ведёт директор Студии **Анна Мара**, при участии психолога **Юлии Ушаковой**.

ПРЕДМЕТ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ У ОДНОЙ ГРУППЫ	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ЗА ПОЛУГОДИЕ
Английский язык	2 часа в неделю	35 часов
Актёрское мастерство	3 часа в неделю	71 час
Экранные искусства	2 часа в неделю	48 часов
Этико-эстетическое воспитание	1 час в неделю	19 часов
Сценическое движение	2 часа в месяц	9 часов

Видеосюжеты о занятиях в студии можно посмотреть по ссылке:

Хореография: <http://vsenastoyascheedetyam.ru/rus/reports/video-vpechatlenija/599/>

Остальные занятия: <http://vsenastoyascheedetyam.ru/rus/reports/video-vpechatlenija/613/>



РЕГУЛЯРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Экранные искусства



Фоторабота Тани Ленковой



Фоторабота Леры Зязевой



Фоторабота Нади Черновой

Педагоги Виктор Вагнер и Валентина Бизяева:

Мы начали первое полугодие с теоретического курса, который давался не всем, но самые терпеливые в итоге убедились, что не зря слушали лекции об устройстве фотоаппарата и тонкостях фотосъёмки. Первые же практические занятия показали, как важно знать всё. Освоив портретную съёмку, натюрморт, коллаж, репортажную фотосъёмку и получив основные навыки в видеосъёмке, ребята показали отличный уровень при работе в команде операторов на Ильменском фестивале (см. стр. 19 отчёта).

В дальнейшем мы будем углублять теоретические знания и применять их на практике, повышая уровень мастерства. Процесс работы захватывал нас вместе с ребятами, кто-то начал работу над личными проектами. Будем воплощать новые идеи в следующем полугодии.

Видеосюжеты о занятиях по этому предмету можно посмотреть по ссылке:

<http://vsenastoyaschedetyam.ru/rus/news/677/>



Фоторабота Даши Кечемайкиной



РЕГУЛЯРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Актёрское мастерство

Педагог **Дарья Демишева** в марте 2013 года стала лауреатом премии «Призвание – Артист» в номинации «Перформанс». Вот что она говорит о своих новых воспитанниках:

«Мне было важно понимать и быть понятой. В какой-то момент наше актёрское мастерство превратилось в науку жизни. Я им давала все свои мнения на суд и размышления, они впитывали и воспринимали всё, что я говорила. Они стали легче и свободней чувствовать себя там же, где раньше чувствовали себя зажато. Это моё счастье».





РЕГУЛЯРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

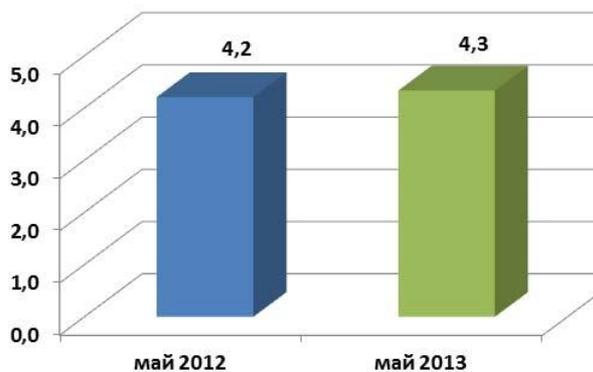
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Говорит педагог **Джесси Мара**:

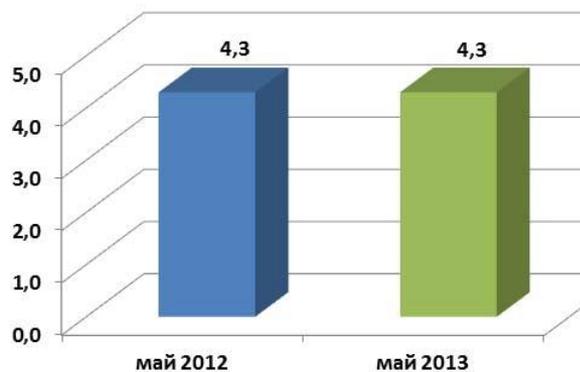
Занятия по английскому языку велись по курсу Friends One издательства Cambridge Longman. Это вторая ступень программы после Friends Starter, который был освоен ребятами в прошлом году.

Несмотря на сложности возраста (плохую концентрацию, недостаточную мотивацию у некоторых к овладению общеобразовательным предметом), воспитанники стабильны и осваивают программу без потерь темпа. Самые «трудные» в плане дисциплины и посещения вынуждены были выполнять домашние задания, чтобы не отставать от других ребят. И хотя в начале они пытались игнорировать требования педагога, к концу полугодия стали не только выполнять задания, но и гораздо лучше заниматься в классе, чтобы избежать работы дома, а также в стремлении не подводить группу. Сплочение коллектива в этом случае работает и на стабильность результата в овладении предметом. Сравнительные диаграммы оценок воспитанников внизу.

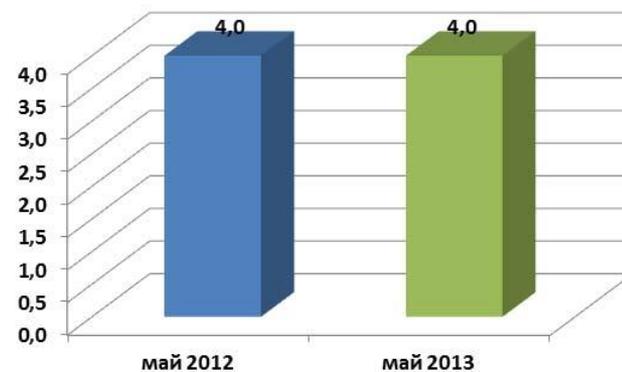
чтение



говорение



письменный тест





ВОСКРЕСНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

ВСЕГО 24

ПЕРИОД	МЕРОПРИЯТИЕ	КУЛЬТУРНОЕ/ ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ/ СОЦИАЛЬНОЕ
ЯНВАРЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Встреча с героем России Е.Конопелькиным и лётчиком С. Осяйкиным • Лекция-концерт «Наследие современной музыкальной культуры. «Битлз» • Спектакль театра «Манекен» «Про мыш» 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитательное • Культурное • Культурное
ФЕВРАЛЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Фестиваль японской культуры • Спектакль «Человек, зверь, добродетель» 	<ul style="list-style-type: none"> • Культурное • Воспитательное
МАРТ	<ul style="list-style-type: none"> • Фестиваль творчества «Одиссея разума» • Спектакль «Сотворившая чудо» • Выставка фотографа Надежды Пелымской • Помощь в проведении праздника в коррекционном д/с №460 • Помощь в спектакле детей с ограниченными возможностями здоровья «Муха-цокотуха» • Участие в конкурсе «Поющие дворы» • Просмотр кинофильма «Чучело» 	<ul style="list-style-type: none"> • Культурное • Воспитательное • Культурное • Социальное • Социальное • Воспитательное • Воспитательное
АПРЕЛЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Гала-концерт конкурса детских коллективов «Хрустальная капель» (поддержка хора) • Спектакль «Безумный день Труффальдино» • Встреча с музыкантом и культуроведом Михаилом Казиником 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитательное • Культурное • Культурное
МАЙ	<ul style="list-style-type: none"> • Фестиваль «Солнечный круг» • Спектакль «О Любомире и трёх богатырях» • Поездка в Специальный детский дом г. Миасса • Помощь в проведении праздника в коррекционном д/с №460 • Поездки в Детский онкогематологический центр для игр с пациентами (2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитательное • Культурное • Социальное • Социальное • Социальное
ИЮНЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Джазовый стрит-парад • XXXVII Ильменский фестиваль • Поездки в Детский онкогематологический центр для игр с пациентами (2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Культурное • Воспитательное • Социальное

ПОМОЩЬ В ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИИ СПЕКТАКЛЯ «МУХА-ЦОКОТУХА»

В марте «митяевцы» уже были готовы к социальной активности и направили свои силы на подготовку спектакля с участием детей, больных аутизмом и синдромом Дауна – воспитанников центра «Звёздный дождь». Чтобы помочь им отметить Международный день человека с синдромом Дауна, студийцы шили костюмы, готовили реквизит, а также ассистировали за кулисами спектакля "Муха-Цокотуха".



Видеосюжет о событии можно посмотреть по ссылке:

<http://vsenastoyascheedetyam.ru/rus/reports/video-vpechatlenija/578/>



ПОМОЩЬ ВОСПИТАНИКАМ ДЕТСКОГО САДА

Подружиться с воспитанниками коррекционного детского сада №460 у студийцев получилось на праздниках – «Масленице» и Дне Победы. Старшие друзья помогали ребятам одеться, ассистировали при проведении спортивных мероприятий, учились ухаживать за малышами.



Видеосюжет о поездке в Д/С №460 можно посмотреть по ссылке с таймера 1:35 <http://vsenastoyascheedetyam.ru/rus/reports/video-vpechatlenija/584/>
А фоторепортаж с праздника 9 мая здесь: <http://vsenastoyascheedetyam.ru/rus/news/619/>



ПОЕЗДКА В СПЕЦИАЛЬНЫЙ ДЕТСКИЙ ДОМ

В мае состоялась поездка студийцев в город Миасс, в специальный детский дом, где живут дети с задержками в развитии. Впервые «митяевцы» столкнулись с ситуацией, где кому-то была нужна помощь и поддержка больше, чем им самим. На встрече с воспитанниками детдома арт-группа организовала несколько кружков по интересам, разучила с новыми друзьями песню на английском языке и даже устроила для них дискотеку.

После встречи одна из воспитанниц Студии оставила в социальной сети вот такую запись для сверстников:

Сегодня мы ездили в Миасс, в детский дом. Это словами не объяснить, дети очень чудесные, жизнерадостные, но очень замкнутые!!! Меня просто накрыло с головой при одной мысли: как так без тепла?!!! А ведь они б отдали всё за "МАМУ", а мы кричим на родителей и говорим, что они не нужны!!! А ведь мы в это жизни получаемся счастливые! И надо дорожить тем, что у нас есть, чтоб потом не жалеть, и, знаете, цените родителей!!! Ведь они одни...я не могу говорить это без слёз и без какой-то внутренней пустоты!!!! Они б с удовольствием сказали: «давай, мам, поговорим, проведём день вместе! Ха-ха, а нам-то это зачем? Лучше сказать какая мама плохая и уйти, хлопнув дверью, уйти гулять, когда в это время мама переживает за ВАС ДУРАКОВ! И пусть она говорит что-то по вашему не так! Простите, просто простите, ВЕДЬ ОНА ЖЕ "МАМА"».

Видеосюжет о поездке в детский дом можно посмотреть по ссылке:
<http://vsenastoyascheedetyam.ru/rus/reports/video-vpechatlenija/641/>⁹



ПОЕЗДКА В СПЕЦИАЛЬНЫЙ ДЕТСКИЙ ДОМ





ПОЕЗДКИ В ДЕТСКИЙ ОНКОГЕМАТОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

Регулярными стали поездки студийцев в областной детский онкогематологический центр, где маленькие пациенты проходят лечение в течение долгого времени. Дети вынуждены находиться в помещении центра месяцами, поэтому любое общение со старшими друзьями или сверстниками, а особенно интересное и плодотворное общение – для них праздник. Куратор проекта – Джесси Мара.

Вот отзыв одной из воспитанниц группы Лады:

«...Жизнь текла по своему течению, пока однажды со мной не случилось нечто особенное. Я пришла в Студию, и на одном из уроков наш преподаватель Джесси спросил, кто из нас хочет поехать в детскую больницу. Я подняла руку, хоть и не понимала что от меня потребуется. Через полчаса мы уже были в Областной детской больнице. Бело-синие стены, запах лекарств – ничего не обещало позитива. Но когда мы зашли к маленьким пациентам, всё совершенно изменилось. Сами дети внушали счастье. Мы играли в игры, разговаривали, надували шарик – подружались... Я была просто поражена всем этим. Воодушевлённая, я даже думать не могла не о чём другом и пришла к выводу, что каждый человек должен в жизни делать подобное. Нет, не для публики, не для пиара, как это сейчас делают некоторые. Делать это для души. Ведь никто не знает, такое могло случиться и со мной, и с вами, с любым. Вам нужна была бы поддержка? Я написала несколько слов об этой поездке и выложила фотографию в Интернет. На следующий день несколько ребят из школы стали спрашивать меня о больнице, о том, что я там делала – и попросили взять их с собой. Получив разрешение преподавателей, в следующий раз я пригласила с нами одноклассницу. Мы снова играли с детьми, разносили шарик по палатам, смеялись вместе с ними. Подруга, как и я, осталась под впечатлением. Я теперь была счастлива ещё и потому, что кому-то из моих знакомых не из Студии тоже нравится помогать».

ПОЕЗДКИ В ДЕТСКИЙ ОНКОГЕМАТОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР



Джесси, подруга Лады и Лада общаются
с детьми в игровой комнате



Лада (в центре на полу)
играет с маленькими пациентами



ПЕРЕПИСКА С ВОСПИТАННИКАМИ ПРОЕКТОВ BRIGHT FUTURE INTERNATIONAL

Ещё в прошлом году у наших воспитанников появилась идея сделать своими руками и подписать в Рождество открытки для детей в других странах – для тех, кого так же опекает международная организация Bright Future. Обмен тёплыми пожеланиями продолжился, и вот уже третья посылка с приветами уходит в Африку и США.



Видеосюжет о первом обмене открытками вы можете посмотреть, перейдя по ссылке: <http://vsenastoyascheedetyam.ru/rus/reports/video-vpechatlenija/569/>



ФОТО С КУЛЬТУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

В творческой театральной мастерской
после спектакля



На концерте, посвящённом
творчеству «Битлз»



На творческой встрече
с Михаилом Казиником



На мюзикле
«О Любомире и трёх богатырях»



Отзывы детей о встрече здесь:

<http://annamara74.livejournal.com/6096.html>



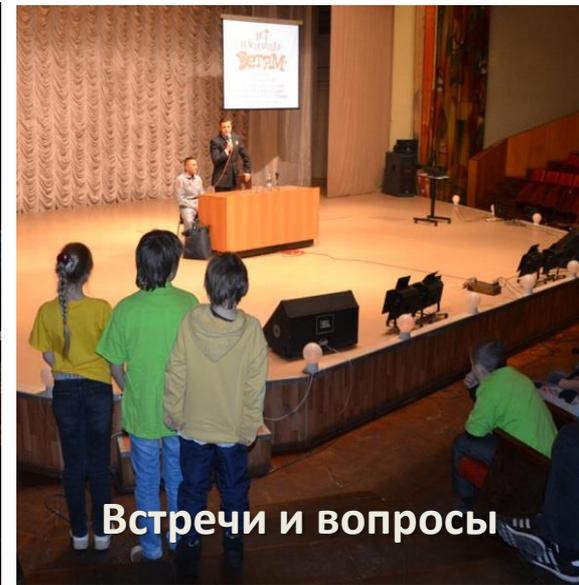
ФОТО С ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Обсуждения



Размышления

<http://annamara74.livejournal.com/799.html>



Встречи и вопросы



Выступления



Встречи и вопросы

Всё о встрече с
героями-офицерами
**Евгением
Конопелькиным и
Сергеем
Осяйкиным** здесь:

<http://vsenastoyascheedetyam.ru/rus/news/502/>



XXXVII ИЛЬМЕНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

Митяевцы



20 воспитанников отделения «Театр и кино», теперь больше известные как Арт-группа «Митяевцы», работали на Фестивале **волонтёрами** **детско-молодёжной территории «Республика Будущего»**.

Ребята проводили зарядку и акцию «Чистый берег», вели концерты, курировали конкурс «Наша смена», вели кружковую работу, работали глашатаями флешмоба «Я мечтаю!».





Видео и фотокоманды **Арт-группы** работали репортёрами в течение главного, субботнего дня фестиваля. Итогом их работы стал **репортаж** на одном из главных медиапорталов области Новый регион: «Ильменка глазами детей».

18+ Об агентстве Инфографика Фото новости TV новости RSS Пресс-цен

НОВЫЙ РЕГИОН 2 ЧЕЛЯБИНСК В КОНТ

Москва Питер Екатеринбург Челябинск Курган Тюмень Кавказ Киев Крым Запорожье Одесса Приднестровье

Главное Скандалы Финансы Экономика Политика Выборы Weekend 18+ Интервью Общество Спорт Культура

Последние новости Россия Украина В мире Опросы и голосования Обсуждения Задать вопрос Реклама на сайте Ук

Weekend в Челябинске

Публикации за 16.06.13 РИА Новый Регион – Челябинск



Трофим-дракон и расписные красавицы – Ильменка глазами детей (ФОТО, ВИДЕО)
На Южном Урале прошел 37-й Ильменский фестиваль авторской песни 16.06.13 09:49

«Где та молодая шпана, что сотрет нас с лица земли?..»

Обсудить Версия для печати Мобильная версия

Сохранить 5 f Like 2 Твитнуть 2 Нравится 1

Челябинск, Июнь 16 (Новый Регион, Николай Бутов) – На Южном Урале прошел традиционный Ильменский фестиваль авторской песни.

Как передает корреспондент «Нового Региона», Ильменка признана одним из культурных брендов Челябинской области – это единственный на Урале ландшафтный песенный фестиваль, собирающий ежегодно около 40 тысяч зрителей и участников со всех уголков России. Традиционно зрителей фестиваля принимали три основные концертные площадки: «Главная», «Лесная» и «Детская». В этом году Детская Республика расширила свои границы и превратилась в площадку для творческой молодежи «Республика Будущего». «Новый Регион» представляет фото и видеоматериалы, сделанные юными участниками фестиваля – воспитанниками детской студии Олега Митяева «Светлое будущее».



XXXVII ИЛЬМЕНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

Видео и фотогруппа



Фотографии воспитанников арт-группы, сделанные под руководством педагогов студии **Виктора Вагнера и Валентины Бизяевой.**



XXXVII ИЛЬМЕНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

Видео и фотогруппа

Видеорепортаж, сделанный воспитанниками студии и опубликованный на сайте Новый регион. Сюжет можно посмотреть, введя в поисковую систему ссылку:

<http://nr2.ru/chel/444162.html>

Ильменка 2013

Ильменское озеро
15 июня

HD 2
Новый Регион

Ильменка глазами детей

© 2013, «Новый Регион – Челябинск»

Рубрики: [Видеорепортаж](#) / [Культура](#) / [Общество](#) / [Россия](#) / [Туризм](#) / [Фоторепортаж](#)

[Подписка на рассылку](#)

Если Вы заметите ошибку в тексте, выделите её, нажмите Ctrl-Enter, чтобы отослать информацию редактору



XXXVII ИЛЬМЕНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

Группа «Волонтёры»

Остальные воспитанники арт-группы – волонтёры – **обеспечили проведение флешмоба** «Я мечтаю!» на Главной фестивальной сцене: организовывали раздачу шаров, поясняли как заполнять билетки мечты, а также стали главными участниками танцевального флешмоба «Лето – это маленькая жизнь».



Презентационный ролик флешмоба, созданный воспитанниками отделения и педагогами Дарьей Демишевой и Станиславом Выдриным, здесь: <http://www.youtube.com/watch?v=Lh3XY4zenTM>

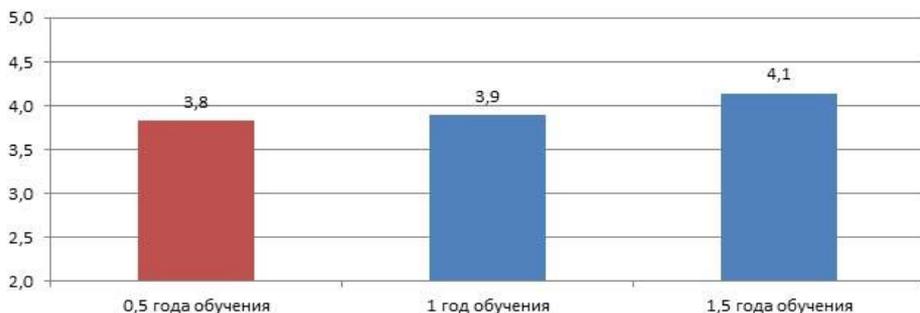




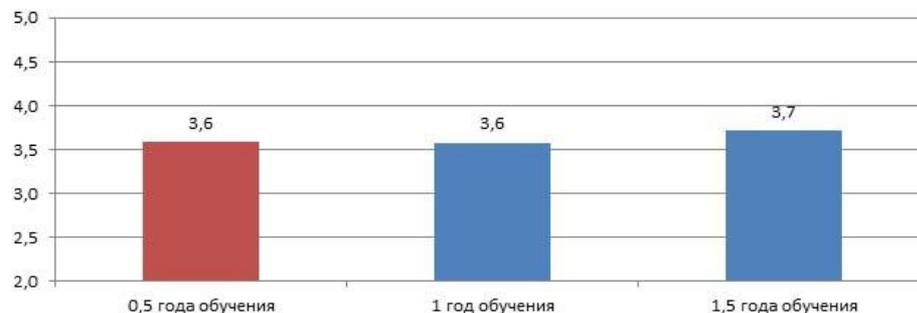
ДИНАМИКА ОЦЕНОК В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Мы продолжаем следить как наше общение с детьми влияет на получение ими общего образования. Безусловно, мы не можем записывать всю динамику на свой счёт, но **рост мотивации к учёбе** в процессе нашего взаимодействия мы фиксируем, а это зачастую **залог успешного овладения знаниями**. Вот сравнительные графики по некоторым предметам со средним баллом наших воспитанников, а также общая динамика. Информация предоставлена школами по запросу администрации Студии.

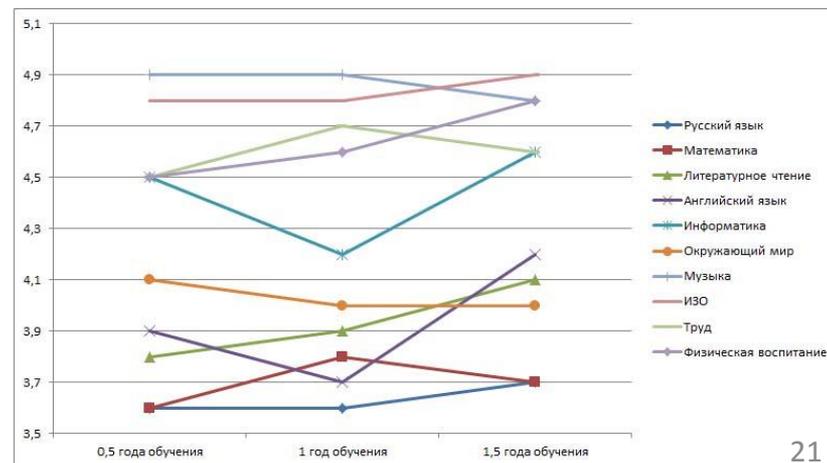
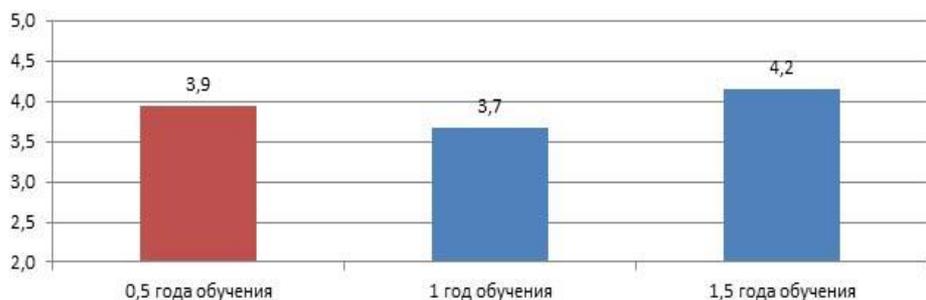
Литературное чтение



Русский язык



Английский язык



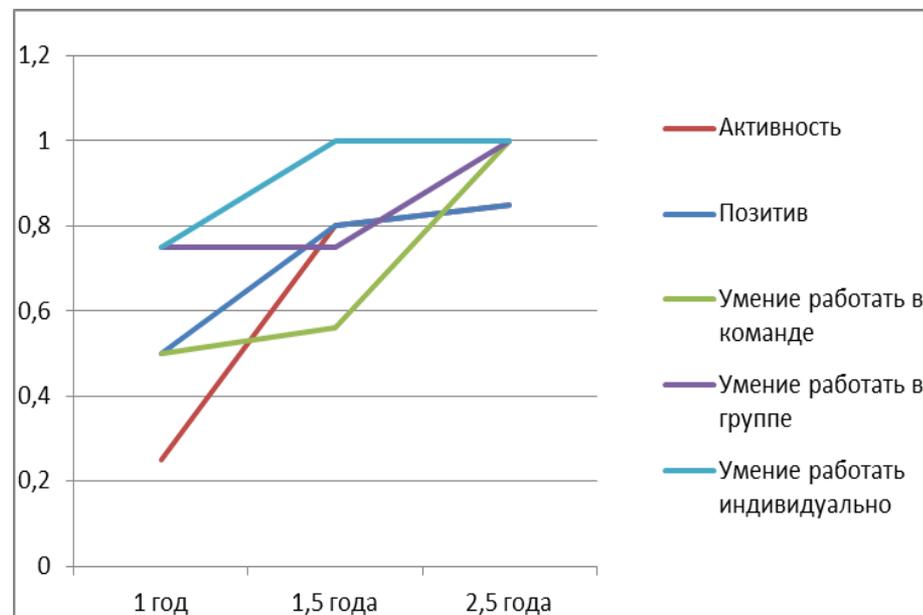


ЭКСПЕРТНАЯ ОЦЕНКА

Экспертное заключение по итогам диагностической и тренинговой деятельности вынесено Н.В. Маркиной, доцентом кафедры общей психологии Южно-Уральского государственного университета, кандидатом психологических наук. Вот выдержка из заключения. :

«...У детей, занимающихся в студии «Светлое будущее» не первый год в ходе занятий были отмечены: **активная жизненная позиция**, **позитивный настрой на работу в группе и команде**, они **активнее включаются в работу как в индивидуальном**, так и **в групповом режиме**. Этот факт подтверждает, что **педагоги студии «Светлое будущее»**, **развивая способности детей по своим предметам и направлениям, выполняют функцию не только образовательную, но и**

воспитательную. Результаты психологической диагностики убедительно доказывают, что пребывание детей в студии, занятие художественным творчеством гармонизирует психоэмоциональное состояние детей, развивает их личностные ресурсы. В целом, деятельность студии "Светлое будущее" обеспечивает решение проблем адаптации и социализации детей, переживших неблагоприятное воздействие и оказавшихся в сложном социальном положении».





ЭКСПЕРТНАЯ ОЦЕНКА

Экспертное заключение Детская студия Олега Митяева «Светлое будущее» город Челябинск

Экспертное заключение эффективности деятельности студии "Светлое будущее" подготовлено на основе анализа учебных занятий и творческих мероприятий студии, а также с учетом результатов консультативной, тренинговой и психодиагностической работы психологов-экспертов.

Проведение психологической диагностики: декабрь 2013 г. Эксперт: Анохина А.П. (магистр психологии, психолог Центра по работе со способными и одаренными детьми МАУДО ДПШ им. Н.К. Крупской)

Проведение консультативной и тренинговой работы: январь – май 2013 г. Эксперт: Захарова Ю.Е. (психолог информационно-методического центра МАУДО ДПШ им. Н.К. Крупской)

Результаты проведения психологической диагностики (Приложения 1, 2, 3, 5):

Психологическая диагностика осуществлена с целью выявления особенностей содержания значимых и актуальных переживаний детей, занимающихся в студии. Сравнение особенностей переживания осуществлено среди детей, занимающихся в студии один год и два-три года.

1. На данный момент для детей, участвующих в исследовании, актуальной проблемой является становление собственного Я и презентация себя в обществе. Это является ключевой особенностью данного возрастного периода. Ребенку необходимо ощущать себя ценной частью чего-то целого, какого-либо значимого окружения. От оценок окружающих его людей на данный момент будет в некоторой степени зависеть его собственная оценка себя.

В образовательном процессе можно обратить внимание на создание благоприятных условий для становления адекватной самооценки детей, оказание помощи в исследовании себя, принятии и коррекции отрицательных сторон и развитии положительных. Также необходимо учить детей навыкам интеграции себя в общество, навыкам грамотного участия в командной работе, нахождения своего места в окружающем социуме, выстраиванию близких эмоциональных и духовных отношений.

2. Если рассматривать все избегаемые проекции, то можно заметить их связь с эмоциональной сферой, а точнее с ее недостаточным развитием. Можно предположить, что большинство детей в исследуемой группе не всегда может правильно сориентироваться в эмоциях, которые испытывают они сами, а также в эмоциональных проявлениях, которые они воспринимает от других людей. Это может быть связано с небольшим опытом переживания различных эмоций в детстве, отсутствием объяснения со стороны взрослых тех чувств, которые дети испытывали в различных ситуациях.

В поведении детей данные особенности можно заметить через такие проявления как эмоциональная холодность, стремление к рациональности, логическому началу, возможно нечувствительность/нечувствительность к эмоциональному состоянию другого человека, непонимание собственных тонких эмоциональных состояний.

Результаты проведения консультативной и тренинговой работы (Приложения 4, 5):

Программа «Светлое будущее» ориентирована на детей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации. Учитывая особенности подростков, входящих в группу риска, то есть в заранее неблагоприятные внешние условия, просветительская, а так же коррекционно-

поддерживающая квалифицированная помощь просто необходима. С января по май 2013 года с детьми и их родителями был проведен ряд консультаций. Также с данной группой детей была проведена работа в тренинговом режиме по программе социально-психологического тренинга Людмилы Анн «Саморазвитие личности».

С группами были проведены встречи по следующим направлениям: "Куда нам плыть?", "Кто Я" и "Точка опоры". Далее представлено каждое из направлений.

– «Куда нам плыть?» Цель: создание благоприятных условий для работы в группе, ознакомление с основными принципами работы социально-психологического тренинга, первичное освоение приемов самодиагностики и способов самораскрытия, а также активного стиля общения и способов передачи и приема обратной связи.

– «Кто Я?». Цель: закрепление активного тренингового стиля общения, способствующего самоанализу участников; развитие и дальнейшее самораскрытие: самопознание и осознание Я-концепции; развитие умения анализировать и определять психологические характеристики (собственные и окружающих людей).

– «Точка опоры». Цель: помощь участникам в раскрытии своих сильных сторон; оказание психологической поддержки с помощью медитации; актуализация личностных ресурсов участников занятий.

В рамках коррекционно - тренинговой работы воспитанники студии "Светлое будущее" познакомились с различными формами работы: ролевые игры, тестирование, беседа, дискуссия. Ребятами подготовлены творческие работы, выполненные в ходе тренинговых встреч. По итогам работы составлены психологические характеристики на каждого ребенка, на основе которых даны методические рекомендации для педагогов.

На основе итогов психолого-педагогической экспертизы деятельности студии "Светлое будущее" можно отметить следующие моменты. Необходимость поддержки детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, очевидна не только по итогам проведенных работ. У детей, занимающихся в студии «Светлое будущее» не первый год, в ходе занятий были отмечены: активная жизненная позиция, позитивный настрой на работу в группе и команде, они активнее включаются в работу как в индивидуальном, так и в групповом режиме. Этот факт подтверждает, что педагоги студии «Светлое будущее», развивая способности детей по своим предметам и направлениям, выполняют функцию не только образовательную, но и воспитательную. Результаты психологической диагностики убедительно доказывают, что пребывание детей в студии, занятие художественным творчеством гармонизирует психо-эмоциональное состояние детей, развивает их личностные ресурсы. В целом, деятельность студии "Светлое будущее" обеспечивает решение проблем адаптации и социализации детей, переживших неблагоприятное воздействие и оказавшихся в сложном социальном положении.

Доцент кафедры общей психологии
Южно-Уральского
государственного университета,
кандидат психологических наук



Маркина Н.В.

Полностью заключение экспертов здесь:
<http://vsenastoyascheedetyam.ru/rus/news/707/>



ИЗ БЛОГА ДИРЕКТОРА

Педагоги



Главное наше богатство: это педагоги и волонтеры. Мы ценим друг друга, поддерживаем, дружим. Наша задача – научить таким взаимоотношениям наших воспитанников.



Джесси.

Концертмейстер и учитель, куратор и друг, воспитатель и отец для многих наших ребят. Единственный в своем роде, но доступный и близкий.

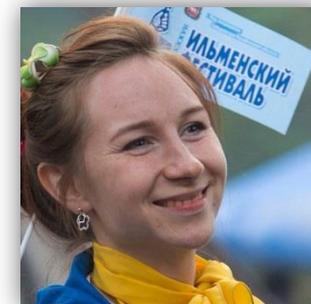


Стас. Ассистент. Помощник. Советник. Друг. Уверенная опора мне и пример для подражания для наших детей. Замечательный.



Витя.

Преподаватель курса экранных искусств у арт-группы. Умён, методичен, заинтересовывает и вдохновляет.



Даша. Преподаватель курса актёрского мастерства. Мастер перформанса. За день до фестиваля защитила на "отлично" диплом. Мы такие ею гордые! Фото сделали дети.



Валечка.

Преподаватель курса экранных искусств. Художник и фотограф!

Талантливый молодой педагог. Как нам повезло, ребята, что с нами работает такая молодёжь!

Наш педагог по танцу **Алёна!** Спасибо тебе, родная! Вынесла на своих плечах и зарядки, и флешмобы, и дисциплину!



ИЗ БЛОГА ДИРЕКТОРА

Волонтёры



Замечательная **Наташка!**
Преподавала у нас
введение в экранные
искусства, а теперь
приехала помочь с детьми
на Ильменке. Заодно
поработала репортёром.



Денис. И звукооператор, и
костюмер,
и старший брат, и друг.
Всегда тебе рады!



Сашка. Рядом уже сто лет – и
в радости, и в горе. И нам
подмога, и детям. Ровная,
позитивная, своя. Спасибо,
Саш!

