**Детская студия Олега Митяева «Светлое будущее»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **УТВЕРЖДАЮ**  Директор Детской студии  Олега Митяева  «Светлое будущее»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Мара А.В.  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2011 |  | **СОГЛАСОВАНО**  Председатель правления  Благотворительного Фонда  культурных инициатив  Олега Митяева  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Гришина Е.Д.  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2011 |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**художественно - эстетического направления**

# «Этико-эстетическое воспитание»

Автор: **Мара Анна Викторовна**

педагог

первой квалификационной категории

*г. Челябинск, 2011 год*

### С О Д Е Р Ж А Н И Е :

1. Пояснительная записка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр.3

3. Тематический план\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр. 5

4. Учебно - дидактический комплекс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Приложение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Пояснительная записка**

Начало ХХI века вместе со стремительным развитием политической и экономической системы страны принесло с собой и изменения – к сожалению, не все положительные – в системе образования. Всегда состоявшее из двух компонентов: обучения и воспитания, оно где частично, а где и полностью сместило акцент с того, чтобы, обучая, воспитывать в ребёнке духовно-нравственную личность, на то, чтобы просто давать ему знания и добиваться их усвоения. Это искажение коснулось не только общеобразовательных школ, но и, к сожалению, системы дополнительного образования. Где, как не в творчестве, реализации собственных интересов, пристрастий, талантов, ребёнок может быть более чувствительным и податливым к аккуратному и внимательному процессу влияния на формирование в нём гармоничной личности? Упускать эту возможность не следует. В предлагаемой программе курса этико-эстетического воспитания предлагается обучать детей эстетической культуре в любом проявлении жизни: в труде, искусстве, быту, поведении, во взаимоотношениях с социальной средой – пропуская всё через призму воспитательного процесса. В рамках комплексной программы обучения педагоги – носители того стандарта поведения, который мы хотим видеть в своих воспитанниках, будут помогать им не только овладевать знаниями, навыками и умениями, необходимыми для освоения того или иного предмета. Каждый педагог личным примером, примером взаимодействия с коллегами, другими людьми и с детьми воспитывает в них любовь и уважение к людям, к окружающей среде, к искусству. Руководствуясь высказыванием Б.М.Неменского: «Суть эстетического воспитания состоит в том, чтобы утверждать добро как прекрасное».

**Цель курса:**

Привить детям и подросткам любовь к прекрасному, научить их понимать и ценить искусство. И на основе этой любви воспитывать в них нравственную одухотворённую личность, способную не только самообразовываться и развиваться, но и помогать делать это другим людям.

**Задачи:**

1. Познакомить воспитанников с различными формами и направлениями искусства и приучить их любить и понимать прекрасное.
2. Развить в воспитанниках представление о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества.

**Формы и методы обучения:**

* тренинги
* беседы
* викторины
* игры, в том числе сюжетно-ролевые
* «сделай сам»
* совместные походы в учреждения культуры

1. **Примерный тематический план.**

В результате первого года обучения воспитанник

* **должен знать:**

1. правила поведения на занятиях;
2. правила поведения в обществе: в театре, музее, на экскурсии, на выставке, в игровом центре и т.д.;

* **должен уметь:**

1. встретить гостей, поддержать разговор на тему, соответствующую его возрасту, задать вопрос и дать развёрнутый ответ на вопрос;
2. рассуждать о том, что ему нравится или не нравится, обосновывая свой ответ;

* **должен обладать навыками:**

1. работы в паре;
2. работы в команде;
3. активного участия в процессе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Темы занятий | Количество часов |
|  | **СОВМЕСТНЫЕ ЗАНЯТИЯ** |  |
| 1. | Походы в театры, кино, музеи и т.д. | 70 |
| 2. | Занятия с привлечением других педагогов (спорт, танцы, тренинги) | 18 |
|  | **ЗАНЯТИЯ В ГРУППАХ** |  |
| 1. | Командные тренинги | 9 |
| 2. | Диагностика | 9 |
| 3. | Обсуждения, беседы, викторины, игры | 18 |

1. Примерное содержание тем

Поскольку курс строится согласно репертуарному плану театров, экскурсионным программам, предлагаемым учреждениями культуры, а также графику гастролей интересных людей, представляется сложным расписать темы заранее. Это, скорее, плюс программы, так как она не ограничивается зажатыми рамками, а «живёт» и развивается вместе с событиями, на которые мы приглашаем наших воспитанников. Всё же, представляется возможным описать определённый круг тем, которые так или иначе будут подняты к обсуждению на теоретических занятиях курса.

1. Беседы о разных видах искусства.
2. Изучение строения музыкальных инструментов.
3. Ознакомление с биографиями интересных людей, с которыми предстоят встречи. Подготовка вопросов к ним.
4. Обсуждения творческих встреч.
5. Командные тренинги. Игры на сплочение.
6. Занятия-диагностики. Проведение психологических тестов, а также изучение динамики нравственного и духовного развития.
7. Мастер-классы. Занятия с профессионалами (эстетическая сфера, научно-техническая сфера, спорт).
8. Риторика. Работа над устной речью.
9. Отзывы о событиях. Развитие письменной речи, расширение словарного запаса.
10. Изучения правил поведения в общественных местах, на занятиях, при общении.